



V JORNADA DE AD NA CI  
“LEITORES DE IMAGENS”



07 e 08 de novembro  
UFSCar

V Jornada Nacional e I Internacional de Análise do Discurso na Ciência da Informação:  
“Leitores de Imagens”

### AS REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS DO NOVO LEITOR CRÍTICO DE MACHADO DE ASSIS EM BLOGS

ANDRETTA, Pedro Ivo Silveira Andretta  
CURCINO, Luzmara  
Departamento de Letras (UFSCar)  
LIRE- Laboratório de Estudos Interdisciplinares das  
Representações Discursivas do leitor brasileiro (UFSCar)

#### Resumo:

No trabalho de pesquisa que ora desenvolvemos, procuramos apreender as representações discursivas do jovem leitor contemporâneo, em especial, aqueles que atuam, ao mesmo tempo como *novos leitores* e (novos) críticos da obra de Machado de Assis. Para tanto recorreremos à Análise do Discurso de orientação francesa, valendo-nos especialmente dos conceitos de enunciado, formação discursiva e comentário, segundo os definem Michel Pêcheux e Michel Foucault, e à História Cultural, e os conceitos de representação e apropriação, conforme apresentados por Roger Chartier. Essas teorias nortearão nossa análise de um *corpus* constituído por *posts* de *blogs* relacionados a obras como: “Memórias Póstuma de Brás Cubas”, “Dom Casmurro” e “Memorial de Aires”, produzidos entre os anos 2000 e 2010, por jovens “críticos leigos”, com vistas a, especialmente, observar o modo como esse *novo leitor/novo crítico* formula e enuncia seus comentários. Nosso objetivo é apreender prováveis atravessamentos de formações discursivas oriundas do universo da crítica autorizada e de prestígio e assinalar prováveis continuidades e/ou discontinuidades nas representações discursivas do leitor/crítico profissional e do leitor/crítico amador da literatura canônica brasileira, a partir da análise de seus comentários, produzidos segundo uma lógica discursiva contemporânea, própria do universo de produção e circulação de textos pela *internet*.

**Palavras-chave:** Leitor contemporâneo, Crítica literária, Análise do discurso, História cultural, Leitura e escrita na Internet, Obras de Machado de Assis.