



V JORNADA DE AD NA CI
“LEITORES DE IMAGENS”



07 e 08 de novembro
UFSCar

V Jornada Nacional e I Internacional de Análise do Discurso na Ciência da Informação:
“Leitores de Imagens”

**LEITURAS DISCURSIVAS NO ROMANCE E CAPAS DOS LIVROS: UM ESTUDO
COM A OBRA DOM CASMURRO**

ANDRETTA, Pedro Ivo Silveira¹

GASPAR, Regina Gaspar²

¹DL (UFSCar)

²DCI (UFSCar)

Resumo: Um dos trabalhos realizados no campo da Ciência da Informação diz respeito à análise e representação de textos. Esta pesquisa tem como objetivo compreender se a linguagem de uma coleção de capas de romances literários retratam o conteúdo da obra, com vista ao processo de análise documental. Recorreu-se à teoria arqueológica de Michel Foucault em seus conceitos de “enunciado” e “formação discursiva” que foram aplicados na obra “Dom Casmurro” de Machado de Assis. Como resultado, foram demonstrados dois “enunciados”: “A cidade do Rio de Janeiro no século XIX” e “A traição e o adultério feminino”, que constituíram a formação discursiva “A traição e o adultério feminino no Rio de Janeiro do século XIX”. Foi observado ao final que a teoria discursiva poderia colaborar na prática de análise documental, abrindo mais uma possibilidade de estudos para textos literários na Ciência da Informação.

Palavras-chave: Análise do Discurso, Ciência da Informação, Literatura brasileira, Romance, Dom Casmurro, Capas de livros.