

MESA REDONDA

BIBLIOTECA,  
INOVAÇÃO E  
TECNOLOGIA

Priscila M. Borges Sena  
Pedro I. S. Andretta  
Tiago Murakami  
Nancy Sánches Tarrago

BIBLIOWEEK - UFRN

# A IMPORTÂNCIA DA CURADORIA DE CONTEÚDO NOS TEMPOS ATUAIS

**Prof. Dr. Pedro Andretta**

Universidade Federal de Rondônia

Departamento Acadêmico de Ciência da Informação

[www.pedroandretta.info](http://www.pedroandretta.info)

[pedro.Andretta@unir.br](mailto:pedro.Andretta@unir.br)

@pedroisandretta

@informeci

# Vivemos....

- Na “Sociedades da Informação”
- Em tempos de:
- Hiperinformação, superabundância informativa, infoxicação ou ainda de sobrecarga de informação (URIBE-TIRADO, 2007; MUSICCO NOMBELA, 2021).
- Infodemia (ALEIXANDRE-BENAVENT; CASTELLÓ-COGOLLOS; VALDERRAMA-ZURIÁN, 2020).

URIBE TIRADO, A. al. Acceso, conocimiento y uso de internet en la Universidad de Antioquia: modelo de diagnóstico y caracterización. **Revista Interamericana de Bibliotecología** (Colombia), v. 30, n. 2, p. 13-46, 2007. Disponível em: <http://www.scielo.org.co/pdf/rib/v30n2/v30n2a02.pdf> . Acesso em: 10 jun. 2022.

MUSICCO NOMBELA, D. Infoxicação: el horror vacui del siglo XXI. *Comunicación Y Hombre*, v.17, p. 17-20, 2021. Disponível em: <https://portalderevistas.ufv.es/index.php/comunicacionyhombre/article/view/671> . Acesso em 10 jun. 2022.

ALEIXANDRE-BENAVENT, R.; CASTELLÓ-COGOLLOS, L.; VALDERRAMA-ZURIÁN, J.-C. “Información y comunicación durante los primeros meses de Covid-19. Infodemia, desinformación y papel de los profesionales de la información”. **Profesional de la información**, v. 29, n. 4, p. 1-17. Julio-agosto 2020. Disponível em: <http://profesionaldelainformacion.com/contenidos/2020/jul/aleixandre-castello-valderrama.html> . Acesso em: 10 jun. 2022.

# Vivemos....

- Tempos de exclusão e ainda divisão digital que atinge de maneira extremamente desigual mais de 25% da população brasileira (CUNHA, 2021),
- Em que a dieta informativa dos “conectados” é orientada por algoritmos, que determinam com quais conteúdo vamos interagir, seja nas mídias sociais ou buscadores (VIDAL-SEPÚLVEDA; OLIVARES-RODRÍGUEZ, 2021).

CUNHA, M. B. A exclusão digital no Brasil e seus reflexos no acesso à informação. **RICI**, v. 14, n. 2, p. 362-366, maio / ago 2021. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/RICI/article/view/37819> . Acesso em: 10 jun. 2022.

VIDAL-SEPÚLVEDA, M.; OLIVARES-RODRÍGUEZ, C. ¿Quién elige mi dieta informativa? La datificación automatizada de personas en el ambiente digital. **Información, cultura y sociedad**, n. 44, p. 143-154, junio 2021. Disponível em: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/8627> . Acesso em: 10 jun. 2022.

**Agora não se trata de perguntar como  
podemos produzir ou transmitir mais  
informação. A pergunta é: como descobrir o  
que é relevante.  
Nem sempre precisamos de mais informação.  
Hoje o valor está em sermos melhores  
curadores da informação.  
(BHASKAR, 2020, p. 15).**

# A Curadoria

- A proposta de curadoria de conteúdo se opõe a ideia de geração/criação de conteúdo, fixando-se na identificação e agregação de valor ao conteúdo já existente.
- A expressão Curadoria de Conteúdo foi proposta em 2009 por Rohit Bhargava em seu “Manifesto For The Content Curator: The Next Big Social Media Job Of The Future?” para tratar de um novo perfil profissional dedicado à coleta, compilação e compartilhamento de informações em espaços corporativos.

**“Um Curador de Conteúdo é alguém que encontra, agrupa, organiza e compartilha continuamente o melhor e mais relevante conteúdo online sobre um assunto específico”**

**(BHARGAVA, 2009, p. web)**

“[...] o bibliotecário do futuro terá que orientar o leitor não especializado na selva selvaggia dos livros, e ser o médico, o higienista de suas leituras. [...] nesta dimensão de seu ofício imagino o futuro bibliotecário como um filtro que se interpõe entre a torrente de livros e o homem”.

(ORTEGA GASSET, 1935)



# A Curadoria

- A Curadoria de Conteúdo tem sido tratada como:
  - *um serviço para bibliotecas (VALERO, 2016; GUALLAR; TRAVER, 2021),*
  - *uma competência e atividades para bibliotecários (GUERRA-GONZÁLEZ, 2017; HERNÁNDEZ-CAMPILLO et al, 2021),*
  - *uma metodologia de combate à desinformação científica (LÓPEZ-BORRULL; OLLÉ, 2020)*
  - *Uma como preocupação na educação a distância no ensino superior (ROCHA, 2021).*

VALERO, P. P. Curación de contenidos desde bibliotecas: competencias, herramientas y aplicaciones. *Ciência da Informação*, v. 45, n. 2, 2016. Disponível em: <https://revista.ibict.br/ciinf/article/view/3805> . Acesso em: 20 fev. 2022.

GUALLAR, J.; TRAVER, P. Curación de contenidos de bibliotecas en medios sociales: plataformas, técnicas y buenas prácticas. *Anuario ThinkEPI*, v. 15, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2021.e15d02> . Acesso em: 10 mar. 2022.

LÓPEZ-BORRULL, A.; OLLÉ, C. Curación de contenidos científicos en tiempos de fake Science y Covid-19: una aproximación entre las ciencias de la información y la comunicación”. In: BAIGET, Tomàs (ed.). **Comunicación y diversidad**. Selección de comunicaciones del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación. Granada: Ediciones Profesionales de la Información, 2020. Disponível em: [http://profesionaldelainformacion.com/libro\\_ae-ic.html](http://profesionaldelainformacion.com/libro_ae-ic.html) Acesso em 10 jun. 2022.

ROCHA, D. G. **Curadoria de conteúdo para a Educação a Distância**: modelo de referência de qualidade para o ensino superior. 2021. 356 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Universidade Fernando Pessoa. Porto, 2021. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10284/10926> . Acesso em 10 jun. 2022.

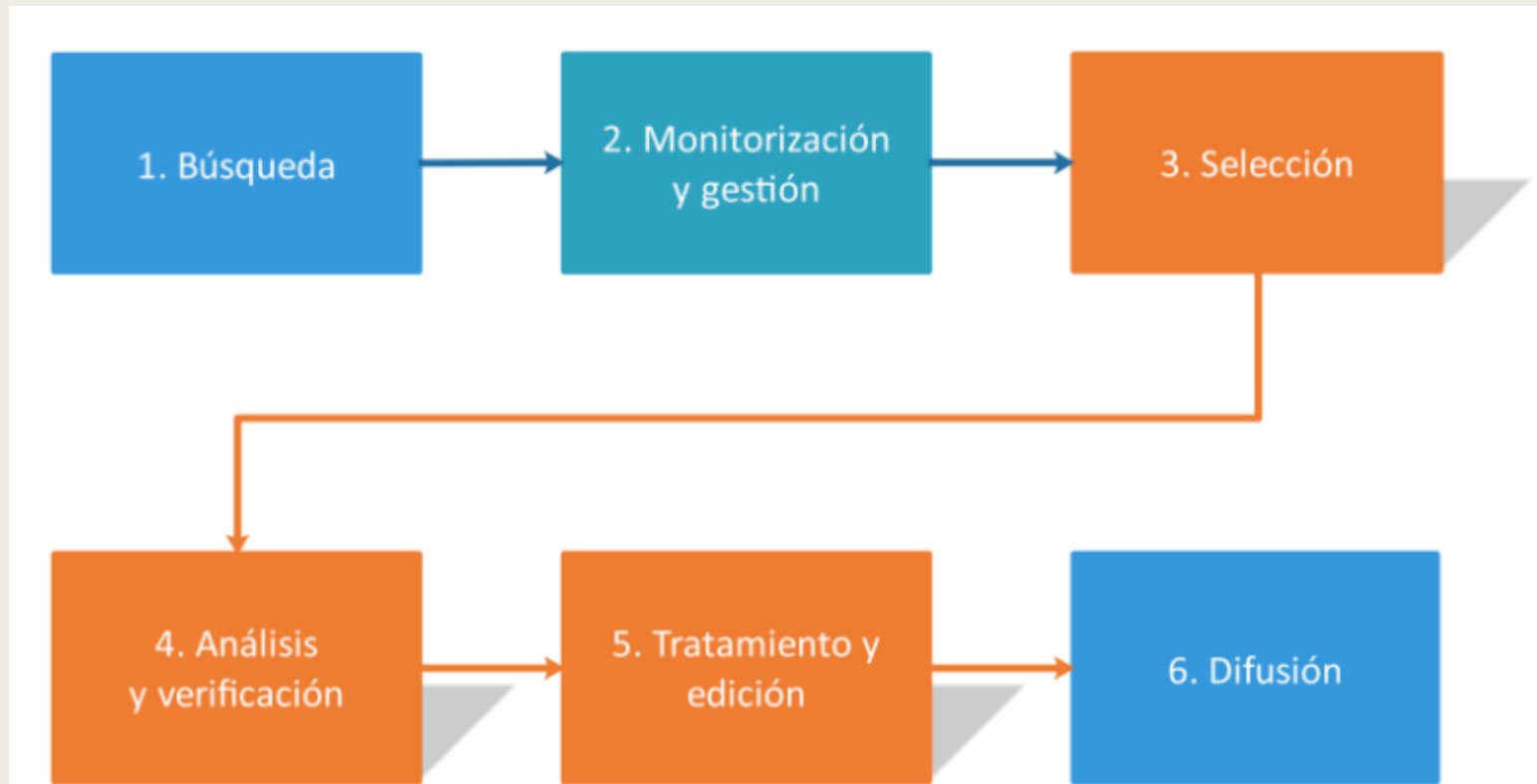
O valor que você acrescenta não tem só a ver com somar. Tem a ver com excluir o que não é importante nem valioso”.

(BHASKAR, 2020, p. 89)

Curar conteúdo é o processo de seleção e compilação de informação relevante para um determinado tópico e público, com a intenção de acrescentar valor e disseminá-lo. Muitas vezes, este processo envolve a necessidade prévia de pesquisa de informação, bem como a necessidade de desenhar processos de monitorização para as principais fontes de informação.

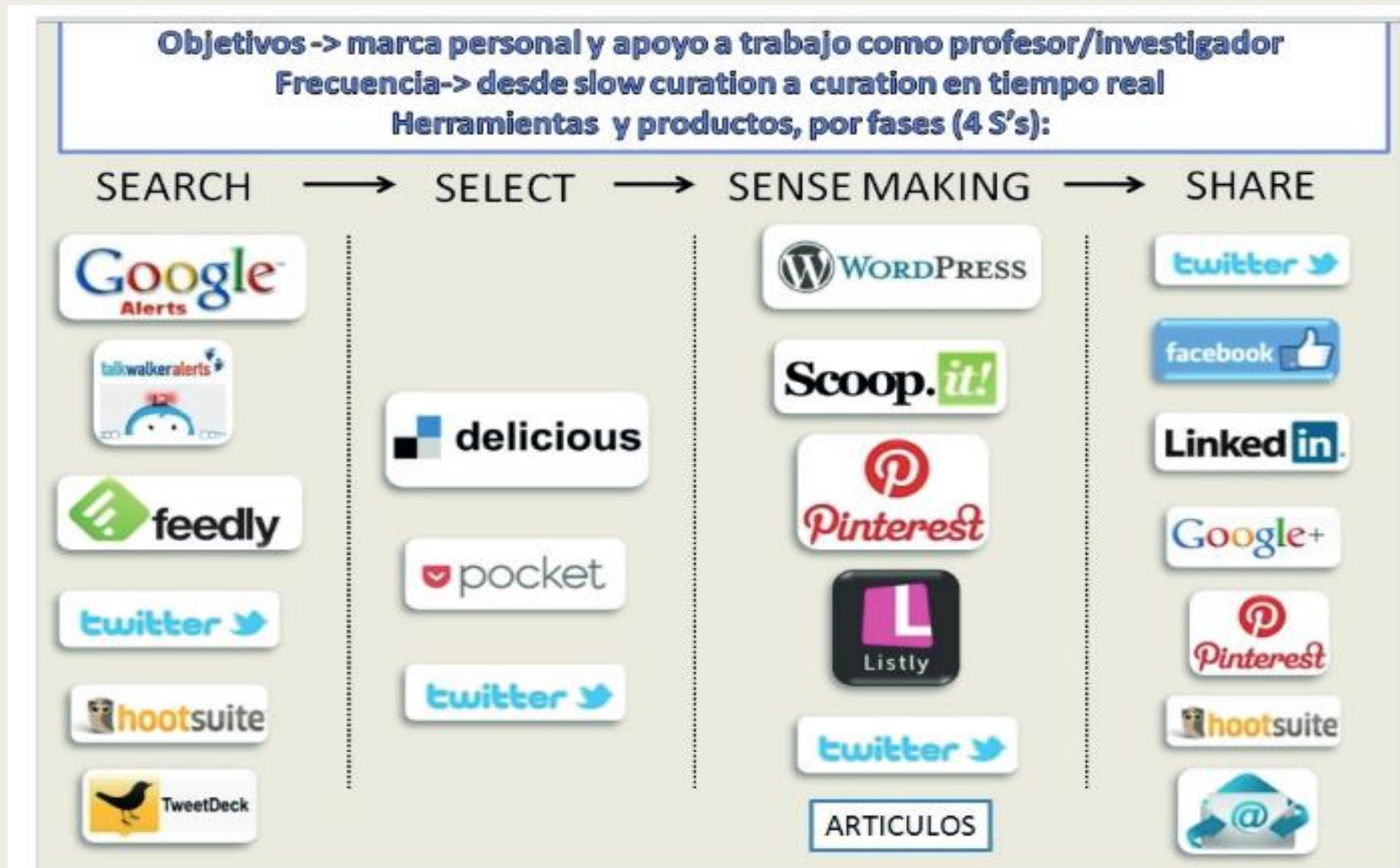
(CODINA; GUALLAR; LOPEZOSA, 2020, p. 7, tradução nossa)

# Curaduría de Conteúdo



Los componentes de la Curación de Contenidos actúan a la vez como fases. Los recuadros más cálidos (3, 4 y 5) indican mayor valor añadido, con la Edición como punto culminante de la misma, aunque todas las fases implican algún valor añadido. Fuente: elaboración propia a partir de Guallar y Leiva-Aguilera, 2013; Leiva-Aguilera y Guallar, 2014).

# Curadoria de Conteúdo



# Para aprofundar



## Los Content Curators

Blog sobre curación de contenidos fundado en 2013 por Javier Guallar y Javier Leiva-Aguilera, y mantenido en la actualidad por Javier Guallar

INICIO   QUIÉNES SOMOS   LIBROS   GUÍA BÁSICA

DICEN DE NOSOTROS: 2020-2021

### Toolkit content curator edición 2022

[3 respuestas](#)

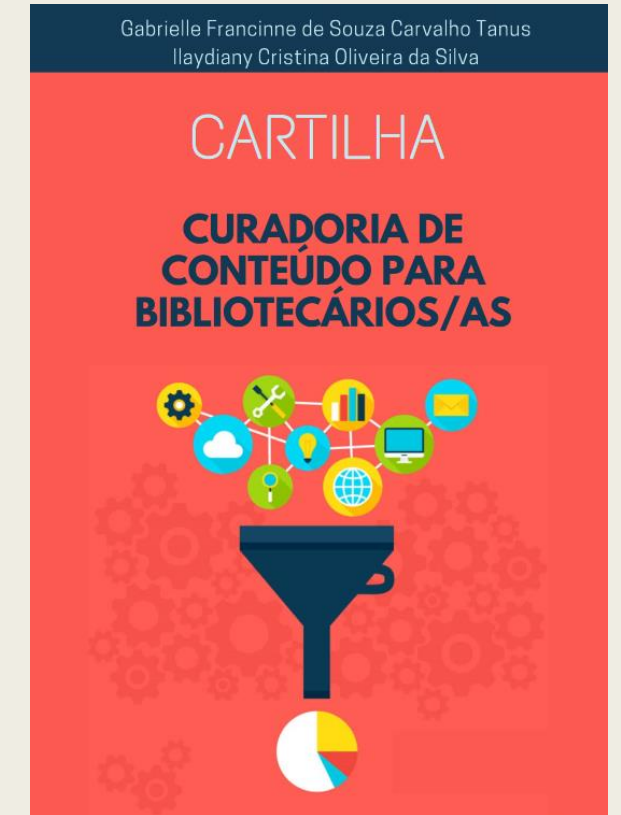
Publico aquí la **edición 2022** (versión 3) de mi **Sistema de trabajo como content curator**. Es una especie de **Toolkit de curación de contenidos**, que muestra un sistema personal de curación, ni más ni menos relevante que cualquier otro, simplemente es el mío.

Como decía, esta es su tercera versión. La [primera edición](#) fue en 2015, y la mantuve un tiempo sin publicar los cambios que se iban produciendo en mi sistema de trabajo. La [segunda versión](#) ha sido hace dos años, en 2020; en ambos



Los Content Curators

NUESTROS LIBROS



GUALLAR, J. **Curación de contenidos en el periodismo digital**: conceptualización y propuesta de un sistema para la evaluación de la curación en medios de comunicación digitales, 2021. 298 f. Doctoral thesis (Doctorado em Comunicação) - Universitat Pompeu Fabra, Barcelona. 2021. Disponível em: <http://eprints.rclis.org/42065/>. Acesso em 30 maio 2022.

GUALLAR, J.; LEIVA-AGUILLERA, J. Los contente curators. <http://www.loscontentcurators.com/>

TANUS, G. F. S. C.; SILVA, I. C. O. **Cartilha**: curadoria de conteúdo para bibliotecários/as. Natal: [s.n], 2022. Disponível em: <https://repositorio.ufrn.br/handle/123456789/47577> . Acesso em 10 jun. 2022.

# Curadoria em Ciência da Informação

## ■ Iniciativas nacionais:

- *“De Olho na CI”, desenvolvido pela Prof. Dra. Isa Maria Freire, como atividade de Extensão, junto ao Laboratório de Tecnologias Intelectuais - LTi, da Universidade Federal da Paraíba;*
- *“Notícias e boletins BOB NEWS @Expresso” do Conselho Regional de Biblioteconomia – São Paulo (CRB-8), sendo que este último está sem atualização desde novembro de 2020;*
- *“NewsLetter mensal Estante de Bibliotecária”, mantida pela bibliotecária Izabel Lima.*

## ■ Iniciativas internacionais:

- *“Universo Abierto”, desenvolvido pelo Bibliotecário Julio Alonso Arevalo, chefe da Biblioteca de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca;*
- *“INFO Docket: Library Journal”, mantido pelos bibliotecários estadunidenses Gary Price e Shirl Kennedy.*

# Projeto Informe-CI

- Extensão universitária, promovida pelo Departamento Acadêmico de Ciência da Informação da Universidade Federal de Rondônia,
- Iniciado em dezembro de 2019, institucionalizado em julho de 2020, e ainda em execução,
- Objetivo de “desenvolver a curadoria de conteúdos digitais relacionados a Ciência da Informação, com vistas a informação e formação dos bibliotecários, arquivistas e museólogos.”
- [www.informeci.unir.br](http://www.informeci.unir.br)





**ACESSE MAIS RECURSOS**

- BUSCADOR DE INFORMES
- ÍNDICE DE TAGS
- CATÁLOGO DE INFORMES

**Assine a Newsletter**  
Receba diariamente em e-mail com as notícias, matérias e artigos

**Assine NewsLetters**

**ACESSE MAIS RECURSOS**  
+ BUSCADOR DE INFORMES  
+ ÍNDICE DE TAGS  
+ CATÁLOGO DE RECURSOS

**Assine mais recursos**

**COMO ACESSAR?**  
Assine as redes (gratuito)

**Acesse mais recursos**  
Conheça o buscador de informes, catálogo de informes e índice de tags

Conheça nossos canais

### Conheça nossos canais

O Informe-CI é uma iniciativa de integração de plataformas digitais e redes sociais para a Curadoria de Conteúdo, em prol da (re)formação dos bibliotecários e também de arquivistas e museólogos. Esse projeto busca levar novos conhecimentos e experiências aos profissionais da informação, por meio da divulgação selecionada de informes diários para mantê-los bem informados sobre as notícias, matérias e publicações atuais relacionadas à Ciência da Informação e atualidades, com abrangência nacional e internacional.

Clique na mídia que mais gosta! =>



### Assine já a Newsletters!!!

Por favor, para assinar as NewsLetters, preencha as informações abaixo e confirme que você não é um robô. Em seguida, um E-mail de confirmação de cadastro será encaminhado. Confirme seu cadastro.

Nome completo \*

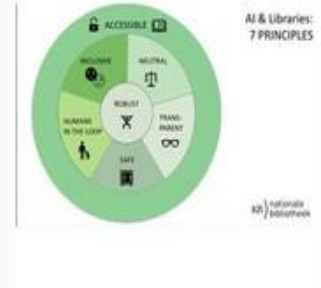
Ano do nascimento \*  Ano

Universidade de formação / graduação \*

E-mail para os NewsLetters \*

Assinar!

### Links





**Informe-CI**  
Do Prof. Pedro Almeida **NEWSLETTERS**



Olá reader, segue a nova edição do Informe-CI Newsletters.



Conectando Comunidades: Bibliotecas como Infraestrutura Invisível I "além de encontros diários, os programas da biblioteca criam oportunidades para os usuários conversarem e agirem juntos, apesar de suas diferenças."  
#BibliotecasPúblicas via NLC [nlc.org/article/2022/0...](https://nlc.org/article/2022/0...)

Curadoria: [Projeto Informe-CI](#)

Acesse o link para esse informe!

Como aproveitar o fascínio das crianças por histórias para transformá-las em leitores I "Devidamente incentivado desde os primeiros anos, a criança se pode tornar um leitor apaixonado por toda a vida." #FormaçãoDeLeitores via The Conversation [theconversation.com/como-aprovecha...](https://theconversation.com/como-aprovecha...)

Curadoria: [Projeto Informe-CI](#)

< 66

InformeCI

85 inscritos



[2022/05/28/cultura-letrada-no-brasil-colonial-bibliotecas-livros-e-leitura-l-no-p/](https://2022/05/28/cultura-letrada-no-brasil-colonial-bibliotecas-livros-e-leitura-l-no-p/)

10 InformeCI\_bot, 20:09



Comentar



InformeCI

O que é cultura? I "As bibliotecas não apenas preservam memórias históricas e culturais do passado e as ilustram, mas também coletam estudos e publicações que documentam seus conhecimentos" #Cultura #Itália #Bibliotecas  
[aibstudi.aib.it/article/view/1...](https://aibstudi.aib.it/article/view/1...)  
<https://t.co/HXwpXzk8KZ>

Curadoria: Projeto Informe-CI



Transmitir



66 InformeCI\_bot bot

[/start](#) 01:38 ✓

Seja Bem Vindo ao ChatBot Informe-CI!  
 Digite ou use os botões:  
 Posts ou [/posts](#) = para manter-se atualizado com o(s) último(s) informe(s).  
 Search ou [/search](#) = para buscar um informe específico armazenado no nosso banco de dados!  
 E aguarde um pouquinho!  
 Para receber periodicamente as notificações de novos informes, siga o Canal Informe-CI aqui no Telegram!

Isto fica feliz em ser útil!

Menu Mensagem

Search

## Índice de tags #

A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V  
 | W | X | Y | Z | Á | É | Í | 1 | 2 | 3 | 5

### A

- [AACR2](#) (3)
- [AbdulrazakGurna](#) (1)
- [Abec](#) (1)
- [ABECIN](#) (1)
- [ABL](#) (6)
- [abnt](#) (7)
- [aborto](#) (2)
- [AbusoSexual](#) (1)
- [AbyaYala](#) (1)
- [AC](#) (1)
- [AcervoDigital](#) (1)
- [acervos](#) (1)
- [AcervosArquivísticos](#) (1)
- [AcervosDeVestuário](#) (1)
- [AcervosDigitais](#) (1)
- [AcervosHiperconectados](#) (1)
- [AcervosHistóricos](#) (1)
- [AcervosMusicais](#) (1)

### L

- [Laerte](#) (1)
- [LAI](#) (1)
- [Latim](#) (2)
- [Latindex](#) (2)
- [LattesData](#) (3)
- [Layout](#) (1)
- [LCC](#) (4)
- [LCSH](#) (3)
- [LD4P2](#) (1)
- [LearningCommons](#) (2)
- [legibilidade](#) (2)
- [legislação](#) (10)
- [lei](#) (1)
- [Lei1224](#) (1)
- [Lei10639](#) (9)
- [Lei11645](#) (4)
- [Lei12244](#) (11)
- [Lei12682](#) (1)

## Pesquisar




## BUSCA DINÂMICA



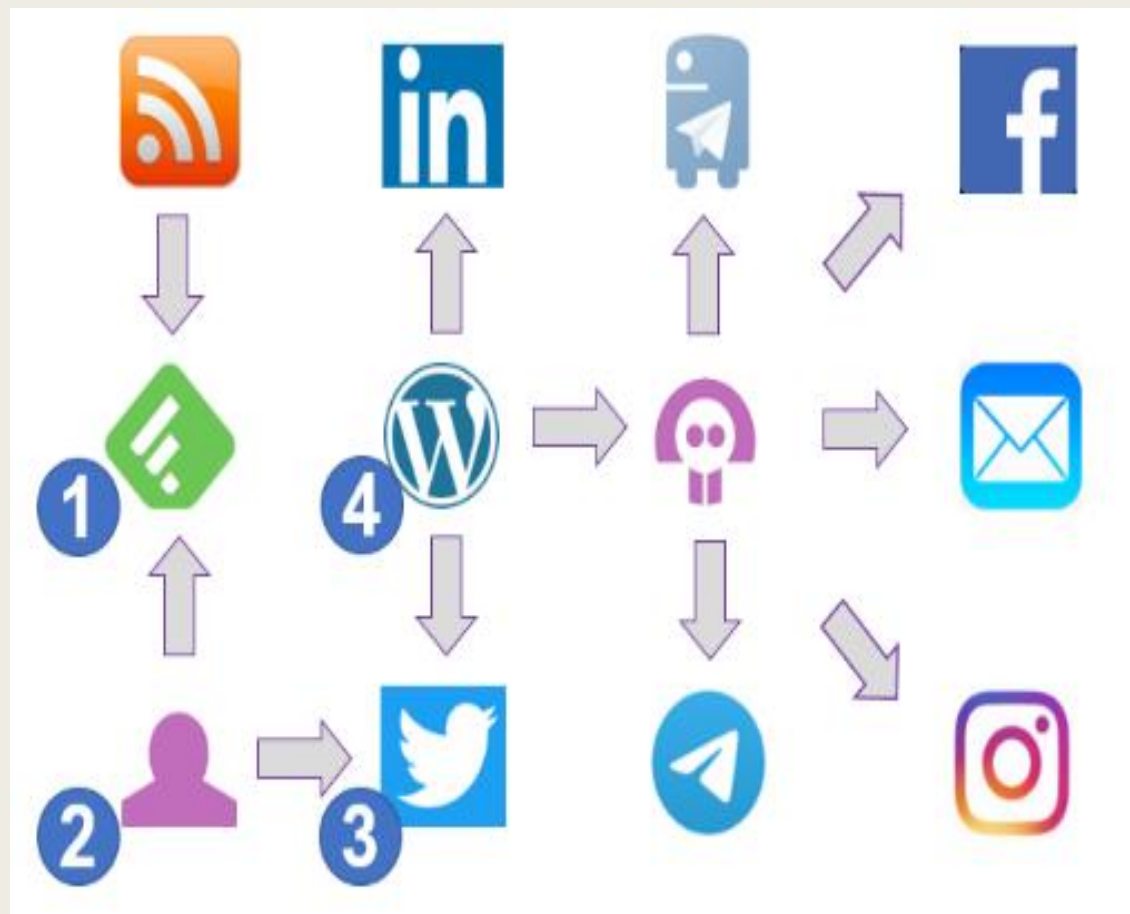
## MENU INFORME-CI

- [Informe-CI](#)
- [Histórico e Funcionamento](#)
- [Buscador de informes](#)
- [Assinar NewsLetters](#)
- [Arquivo de NewsLetters](#)
- [Índice de tags #](#)
- [Busca avançada \(Google\)](#)
- [Catálogo de informes](#)
- [Política de privacidade](#)

## VISITE O INFORME-CI



# A arquitetura do sistema



Nº	Nome do Plugin
1.	All In One WP Security
2.	Akismet Anti-Spam
3.	Ajax Search Lite
4.	Contextual Related Posts
5.	Cookie Notice & Compliance for GDPR / CCPA
6.	Jetpack por WordPress.com
7.	MailPoet 3
8.	Multi-column Tag Map
9.	NextScripts: SNAP Pro
10.	One Click Accessibility
11.	Rank Math SEO
12.	Really Simple SSL
13.	Social Media Widget
14.	TinyMCE Avançado
15.	Wordpress Automatic Plugin
16.	WP All Export
17.	WP LinkedIn Auto Publish
18.	WP Google Search
19.	WP Statistics
20.	WP Telegram Pro

# Para um efeito de fim

- A Curadoria de conteúdo é um gesto de resistência necessário em tempos de excesso de informação e interações orientadas por escolhas algorítmicas.
- Uma prática que valoriza as experiências e conhecimentos do mediador e possibilita que o público entre em contato com aquilo que ainda desconhece e o com o que dificilmente viria a conhecer se estivesse inserido, unicamente, em uma lógica algorítmica que busca oferecer “o mais do mesmo”.

“A proliferação textual pode se tornar obstáculo ao conhecimento. Para dominá-la, são necessários instrumentos capazes de triar, classificar, hierarquizar. Mas, irônico paradoxo, essas ferramentas são elas próprias novos livros que se juntam a todos os outros.

(CHARTIER, 1998, p. 99), )

# A IMPORTÂNCIA DA CURADORIA DE CONTEÚDO NOS TEMPOS ATUAIS

**Prof. Dr. Pedro Andretta**

Universidade Federal de Rondônia

Departamento Acadêmico de Ciência da Informação

[www.pedroandretta.info](http://www.pedroandretta.info)

[pedro.Andretta@unir.br](mailto:pedro.Andretta@unir.br)

@pedroisandretta

@informeci